

# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

| Preços da assinatura                 | Anno<br>36 n.º | Semest.<br>18 n.º | Trim.<br>9 n.º | N.º<br>A<br>entrega |
|--------------------------------------|----------------|-------------------|----------------|---------------------|
| Portugal (franco de porto, m. forte) | 6\$500         | 3\$250            | 1\$625         | 120                 |
| Posseções ultramarinas (idem)...     | 8\$000         | 4\$000            | 2\$000         | 120                 |
| Extrang. (união geral dos correios)  | 5\$000         | 2\$500            | 1\$250         | 120                 |

22.º ANNO — XXII VOLUME — N.º 748

10 DE OUTUBRO DE 1899

Redacção — Atelier de gravura — Administração

Libos, L. da Paço Real, entrada pela T. do Convento de Jesus, 1  
OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA ROYAL DO LOUREIRO, 20 A 30

Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados  
da sua importância, e dirigidos á administração da Empresa do Oc-  
cidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável  
Cezario Alberto da Silva.

## CHRONICA OCCIDENTAL

An começar a escrever a minha chronica, vejo sobre a minha banca o Ecclesiastes e leio no indice do Capitulo 1: «Tudo o que ha de telhas abaixo é vaidade. Nada ha nova debaixo do sol.»

Muito se fala agora de guerra no Transvaal e muito nos inquieta a sorte de Lourenço Marques.

Não ha que esperar. Os partidários da paz são muitos em Inglaterra; mas partem os transportes cheios de gente e de munições!

E nós todos inquietos pelo que a sorte nos ha de querer reservar! Pobre panella de barro a voar nas ondas d'um rio revoltoso!

Pois tempos houve em que fomos a orgulhosa panella de ferro, de que tremiam Africa e Asia e grande parte da Europa, humilde argilla, ao pé do immenso poderio dos portuguezes. Com a cruz de Christo no topo dos mastros, boas peças de artilheria em cada náu, e por toda essa costa africana, no mar das Indias, no mar Vermelho, no golfo da Persia e até para lá do estreito de Malacca, zuniram os pelotiros, sangue de gentios tingiu as aguas dos mares, no ceo dos tropicos fluctuou, orgulhosa, a bandeira branca.

O que nós fomos!... O que somos agora! Triste coisa é o mundo! Quem, ha trez seculos e meio, lesse o livro que tenho aqui, não pensaria no futuro de Portugal.

«Palavras do Ecclesiastes, filho de David e rei de Jerusalem:

«Vaidade de vaidades, diz o Ecclesiastes: vaidade de vaidades, e tudo vaidade.»

Vanitas vanitatum!

Vaidade de vaidades ainda é menos que vapor de vapores, como outros teem traduzido; é nada dos nada, mero nada.

Não era máo que os inglezes meditassem um pouco sobre o Ecclesiastes.

Quer o Transvaal defender-se, pensam todos os boers do sul d'Africa levar-lhe auxilio. Que bello patriotismo o dos paizes novos! Não ha duvida que mais valom esperanças que tradições.

Assim foram nossos avós tambem, o mesmo amor tiveram ao paiz que fundaram, que, palmo a palmo, foram alargando.

A historia dos paizes novos lembra a velha historia dos paizes velhos.

«Que é o que foi? É o mesmo que o que ha de ser. Que é o que se fez? É o mesmo que o que se ha de fazer. Não ha nada que seja novo debaixo do sol, e ninguém póde dizer: — «Eis aqui uma coisa nova.» Porque ella já a houve nos seculos que passaram antes de nós.»

E das probabilidades de guerra ou paz, de grandes successos ou insuccessos, dos receios dos contendores, de ultimatus, de concentrações de forças, da pericia dos boers, do dinheiro dos inglezes, veem os jornaes todos cheios.

Até quando se falará no que é hoje o mais falado dos assumptos? Dura a guerra o que durar, outros casos de maior monta, mais dia menos dia, mais anno menos anno, hão de atirar com este para as trevas densas do passado.

E, se guerra não houver, dentro em poucos dias ninguém se lembrará de boers, nem de in-

glezes... nem de Lourenço Marques, infelizmente, até que cheguem tempos peores.

Quem se lembra hoje de Dreyfus? Dentro em pouco nem o nome despertará o vislumbre d'uma lembrança.

Assim ha de com tudo acontecer.

«Não ha memoria do que já foi; mas tambem a não haverá do que tem que succeder depois de nós.»

E a quantos vivos se lhes dá, enquanto vivos, — a vaidade das vaidades! — o cognome de immortaes!

Se nem aos mortos de ha muitos seculos... Pois o que são mil annos, dez mil annos, na historia da humanidade?

E entretanto o epitheto continua tão usado que até aconselhamos os srs. typographos a que o guardem composto. O immortal orador, o immortal poeta, o immortal dramaturgo, o immortal marcador de cotillions...

Já ninguém morre!

Pois cada vez se morre mais depressa. Vive-se muito agora em pouco tempo. Levavam-se an-

nos para chegar aonde hoje se vai de passeio em poucos dias. E é na proporção d'estes dias para os annos que foram, que hoje se deve contar para tudo o mais o tempo.

Tudo decrepita a vapor, idéas, theorias, escolas d'artes e litteratura, desde os immortaes principios até a ultima obra immortal do ultimo jo-ven poeta na escala chronologica.

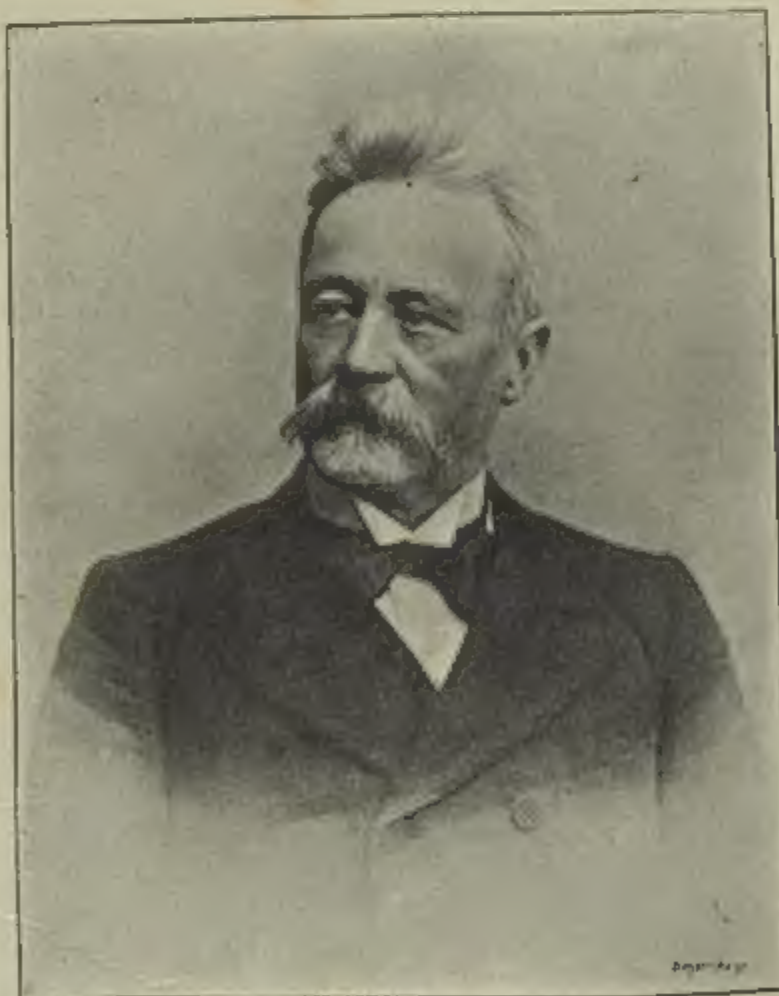
O que vale é que tudo cae de mansinho, sem ruido. Não são edificios de marmores, bronzos e madeiras de cedro. Isso foram tempos. Agora é tudo pasta. E melhor é assim; vai a gente dormindo o seu somno socegado.

Vaidade! Tudo vaidade!

Se de duas em duas linhas fosse repetindo o estribilho, calhava noventa e nove vezes.

E é pela vaidade que se trabalha e ha sede de dinheiro para sustentar vaidades.

O luxo cresce nas cidades, cresce a população das capitães; todos querem um cantinho incommodo, um saguão que seja, onde abram em leque as pennas de pavão, dando-as e admirar nos outros.



JOSÉ CURRY DA CAMARA CABRAL



— Eu cá só nos grandes centros!...  
E cada um d'ellas se julga centro do centro.  
E está certo. São um pontinho dentro d'um ponto.

Não tarda que todo o luxo de Lisboa — a que não quer dizer elegancia, — se desenrole magesticamente por essa Avenida e pelo Chiado, se alastre nas camaratas de S. Carlos e circos, se exhiba, gritador e antipathico nos torões amenos do inverno que está a chegar ou em noites de sensação nas casas de espectáculos.

O outono annunciou a sua entrada com tres noites de trovoadas e uma madrugada de muita chuva.

O homem das castanhas já por ahí passára um dia como avião de que não tardavam após elle dias mais frescos, tardes mais poeticas, de que vão em breve abrir os theatros, de que vai sendo tempo de recolher das praias, de dar um descanso ás pernas dos valistas e ao delirio dos jogadores.

Mas as chuvas vieram dar que pensar aos mais medrosos da expansão da peste. Vieram de repente, alagaram muito chapeu de palha e apenham um corcunda, como elle proprio o disse, em corpinho bem feito... Validade!

Quem terá razão? disseram logo os medrosos. Agora vai ver-se. Dizem-nos que o microbio quer agua como a caninha, outros dizem que elle ha de morrer apenas diminua a temperatura e que a grande lavagem das grandes chuvas os ha de levar a todos para os quintos do oceano.

Até agora não houve, com as chuvas que tem cahido, maior numero assustador de casos nem mortalidade maior.

A opinião dos medicos sobre a epidemia do Porto a todos suggere a esperanca de grande facilidade no combate, se attendidas forem as prescripções dos hygienistas e as cautellas precisas forem tomadas pela auctoridade.

O nome de Ricardo Jorge continua a merecer cada vez maior respeito e sympathia.

E mais que tempo que se faça justiça aos meritos do sabio professor da escola medica do Porto, o distincto bacteriologista que tão offendi-do se achou...

E mais uma vez o Ecclesiastes nos ajude...  
«Os perversos difficilmente se corrigem, e o numero dos insensatos é infinito»

E do Ecclesiastes. Que lhe ha de fazer o Ricardo Jorge?

O decreto que modificou a lei de imprensa na parte relativa ás noticias sobre a peste foi em geral bem recebido e não deu felizmente logar a medonhas discussões politicas. Se até com a peste já tanta politica se tem feito!

Bom era que se lhe puzesse ponto por uma vez; mas d'esse microbio não nos livramos nós tão cedo. Não ha chuvas de outubro que o levem, e a limpeza tem para isso de ser maior e radical.

E enquanto esperamos novas incertas do outono, vejamos o que elle ao certo nos traz.

Annuncia-se uma estrella de primeira grandeza, a grande, a colossal, a brilhante, a famosa, a magnissima Sarah Bernhardt!

Um pouco mais gorda agora, benza-a Deus! Contava um dia um homem: — «N'isto chega uma carruagem sem ninguém. E quem vejo eu apressar-se? A Sarah Bernhardt!»

Era ella um quasi nada — cheio de talento! Onde cabia elle? Uma alma não occupa logar. N'aquelle corpo franzininho havia a alma d'um gigante.

Era ella tão magra como o velho e snodoso Anselmo Braamcamp, de quem o Urbano de Castro dizia uma vez: — «Quando qualquer coisa entra n'uma tina, a agua sobe, quando entra o Anselmo Braamcamp, a agua desce.»

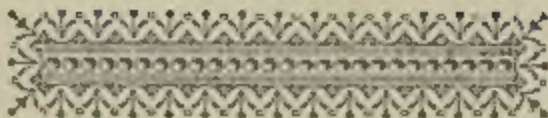
A Sarah não envelheceu. Que linda a vemos ainda n'essas photographias já espalhadas por toda Lisboa!

E depois da Sarah a Granier e depois a Hading e depois a Réjane...

Quatro estrellas de lei! Venham-me cá os poetas falar no sete-strello que, apesar do nome, só tem seis estrelinhas!

Se até ellas!... Vanitas vanitatum!

João da Camara.



## AS NOSSAS GRAVURAS

JOSÉ CURRY DA CAMARA CABRAL

Honra-se hoje o Occidente prestando homenagem a um dos mais notaveis professores da Escola Medica de Lisboa, José Curry da Camara Cabral, homem de sciencia, illustre e respeitado, que mais uma vez agora, nas discussões originadas pelo apparecimento da peste bubonica na cidade do Porto, provou sua altissima capacidade e vastissimos conhecimentos.

Regendo actualmente a cadeira de medicina operatoria, é um dos mais antigos professores da Escola Medica, onde entrou após um brilhantissimo concurso memoravel.

Dedicadissimo em sua clinica hospitalar, a pratica adquirida, junta a estudos continuados e a um grande talento medico incontestavel, tornaram em breve seu conselho um dos mais auctorizados, sendo por isso chamado por todos seus collegas, que todos muito o estimam e consideram, ás consultas mais importantes.

O Dr. Curry Cabral é presidente da Sociedade das Sciencias Medicas, e este titulo lhe bastaria para argumento demonstrador de altissima consideração que a todos seus collegas, muitos d'elles seus antigos discipulos, merece, junto á maior estima pelas excellentes qualidades de caracter.

## A SOPA ECONOMICA NO LARGO DE ARROIOS

Desenho de Domingos Antonio de Sequeira, gravura de Quinto

1813

I

O anno de 1810 é um d'aquelles que, por mais de um motivo, marcam epocha na historia moderna de Portugal; epocha notavel e brilhante.

A dominação franceza obrigara grande numero de compatriotas nossos a procurar na emigração remedio ás prepotencias e vexações, a que o bravo mas grosseiro logar-tenente de Napoleão sujeitava este recém-conquistado paiz.

Londres tornara-se o refugio de espiritos cultos que na metropole da Liberdade foram laurir novas forças, mercê das quaes não só combatiam o dominio napoleónico, mas verberavam as velleidades dominadoras da velha e carcomida monarchia, que não tivera, sequer, alento para tentar resistir-lhe.

A sombra da liberal Inglaterra nascia a imprensa livre, a imprensa independente, que se ia costumando a criticar com tanta isenção quanto criterio os erros e reaccionarias illusões do absolutismo. E enquanto ella começava a ensaiar, em voz notavelmente firme, para quem apenas principiava, os louvores da Liberdade, nascia em Lisboa um portuguez que, primeiro com as armas, com a penna após; e penna doutissima de historiador e de philosopho, serviria a Liberdade, e opulentaria com monumentos de saber e prodigios de paciencia perseverança, a litteratura patria e a sciencia da Historia. — A 28 de março de 1810, nascia em Lisboa aquelle portuguez illustre, aquelle portuguez de outro tempo, que se chamou ALEXANDRE HERCULANO DE CARVALHO E ARAGÃO.

Por então, porém, os vigidos da recém-nascida escola liberal portugueza, que se preparava para crear gerações inteiras de martyres tão illustres, quanto lhe foram apostolos ferventes e intrepidos, eram abafados pelo estridor das batalhas que se teriam na Península, e mal podiam serchido dos milhares de gemidos que de um extremo a outro de Portugal clamavam vingança contra os invasores da Patria, covarde e descorosamente abandonada.

Depois do exito infeliz da campanha de 1809, e após Talavera, Wellington, concentrado n'este rincão das Hispanhas, propozera á Inglaterra os seus vastos planos de guerra defensiva, cujo principal ponto de apoio devia ser a arrojada construcção das formidaveis linhas de Torres Vedras.

Apoiados por uns, combatidos por outros, os projectos do generalissimo britannico foram, afinal, adoptados, e em novembro de 1809 expedio a Regencia do Reino as ordens necessarias para o recrutamento e remonta do exercito.

Ao mesmo tempo, começava a construcção das

famosas linhas. Wellington, de concerto com a Regencia, conseguira que esta dêsse as ordens mais terminantes para que tudo que pudesse trabalhar se empregasse sem descanso n'esta obra sem igual. Em agosto de 1810 mais de 25.000 homens se occupavam em levantar a muralha bronzea, contra a qual devia de vir partir o disco luminoso a estrella do Principe do Essling, o primeiro de todos os marechães do Imperio, o invencivel Masséna.

Seguia o recrutamento do exercito portuguez par e passo o constante progredir das fortificações que havia de vir guarnecer, depois de se haver provado triumphantemente na mais celebre das batalhas d'esta campanha; — a batalha do Bussaco. Beresford dirigia a instrucção militar dos novos conscriptos, e superintendia na fundição das inumeras bocas de fogo destinadas a Torres Vedras. Masséna, ao defrontar-se com as famosas linhas, via-se em frente de mais de cem redutos e fortes, armados de cerca de trezentas peças de artilharia, que um exercito de 34.000 baionetas guarnecia e defendia.

Tal era, em resumo, a parte material a militar d'esta grande obra. Um outro designio, porém, mais terrivel para os povos que o deviam executar, acompanhava este plano, e como que fazia parte integrante da sua execução pratica. Este designio traduzia-se n'uma exigencia derradeira — Logo que os francezes, ontrelidos com o cerco de Ciudad-Rodrigo, a tomassem, e se dirigissem para Portugal, todo o paiz que lhes fazia caminho lhes devia ser entregue, mas nu e deserto...

E assim o ordenou a Regencia, e assim o executou a população transmontana, animada de uma heroicidade e abnegação verdadeiramente admiraveis. Tomada, com effeito, em principios de junho, Ciudad-Rodrigo, entrava Masséna em Portugal, e punha cerco á praça do Almeida. Rendida esta, em consequencia da terrivel explosão que a desmantelara, continuou o invasor a sua marcha a 16 de setembro, dia que, por outro acontecimento não menos digno da memoria de todos nós, deve ser sempre lembrado. — Vinte e sete annos depois, a 16 de setembro de 1837, nasceu no Paço das Necessidades «esse bom rapaz», a quo se chamou D. Pedro V, e por mal de todos nós tão prematuramente arrebatado para o sepulchro.

A 27, dava-se a batalha do Bussaco, formidavel, gloriosa para o exercito anglo-luso, por certo, mas que, afinal, outro effeito não teve, senão o de mostrar quanta era já a disciplina do recém-reorganizado exercito portuguez, e de quanto valor e coragem elle estava disposto a mostrar-se capaz no decurso d'esto memoravel campanha.

A 30, entrava Masséna em Coimbra, e d'aqui por diante começa a tomar corpo a lamentavel mas heroica peregrinação de duas provincias do reino transferindo-se para a capital.

Tristes e terriveis dias, os primeiros do memoravel mez de outubro! A medida que o exercito invasor penetrava no coração do reino, surgia o incendio, a ruina; pronunciava-se o deserto. Wellington retirando diante do vencido de Alcobá — singular recurso para um vencedor! — ia levando diante de si a população. Apoz, sobrevinha Masséna, cujos soldados, não encontrando depois que haviam penetrado em Portugal, senão um continuo deserto de casas queimadas, de searas devastadas, de campos salgados, de ruínas ainda fumegantes mas solitarias sempre, se vingavam assassinando velhos inermes, sacerdotes venerandos, crianças e mulheres, por onde quer que a impossibilidade de acompanhar a multidão lhes deparava estas victimas imbeles de seu despeitoso furor.

Afinal, acolhido Wellington ás suas famosas linhas, uma enorme massa de gente veio entrar em Lisboa, faminta, andrajosa, miseravel. Calculou-se em 30.000 pessoas as que penetraram dentro da capital, sem contar as que ficaram nas villas e aldeias suburbanas.

Era preciso acudir a estes desgraçados. Os Governadores do Reino, o Senado da Camara e diversos benemeritos cidadãos organisaram por diferentes modos largos serviços de caridade, e entre estes foi inaugurada a distribuição quotidiana de sopas economicas, que se serviam a multidão em diversos sitios da cidade. Um dos pontos em que tal distribuição se realisou foi o largo de Arroios, á entrada do qual, á direita, indo para as portas da cidade, se achava, e existe ainda, o palacio, chamado do Senhor de Panceas, residência dos membros da casa de Linhares, um dos quaes,

Expressão textual de A. Herculano, fallando na reunião promovida no salão do theatro de D. Maria II, em 1856 pela Associação promotora da educação do sexo feminino.



o Principal Sousa, fazi parte do conselho da Regencia. No meio do largo erguia-se, resguardado por uma especie de monumental maquieta envidruçada, o notavel *Cruzeiro de Arroyos*, que ainda hoje se conserva na proxima parochia de S. Jorge.

Domingos Antonio de Sequeira foi testemunha ocular da distribuição da sopa economica n'este local, e do facto nasceu a composição e existência da celebrada estampa que hoje reproduzimos. D'ella nos occuparemos no seguinte artigo mais individualmente, recorrendo ao que a tal respeito nos deixou contado um escriptor de toda a competencia, cujo trabalho, por fim, não foi concluido, e cuja prematura morte ainda hoje lamentam os sinceros amigos das Bellas-Artes portuguezas. — Referimo-nos ao nobre Marquez de Sousa Holstein, tão intelligente, quanto illustrado entusiasta do nosso progredir artistico, e á biographia que elle escreveu, do grande Domíngos Antonio de Sequeira, e da qual ainda chegaram a apparecer alguns capitulos nas *Artes e Lettras*, publicação que não tendo continuado, foi causa, de certo, a ficar truncado tão bello quanto copioso trabalho.

Gomes de Brito.

## O sacerdote catholico e a sua missão

«Alma de tudo, carissimas Filhas, lembrai-vos de que a condição indispensavel da vós, como sacerdotes, é o melhor peão de um resultado nas obras a que vos consagrais a obediencia hierarchica, e a pureza e a santidade da vida. «Jesus começou por operar, antes de ensinar. Como elle é pela pregação do exemplo que o sacerdote deve prebular a pregação da palavra».

(Carta Encyclica de S. Santidade Leão XIII, Papa pela Divina Providencia, aos arcebispos, bispos e ao clero de França, em 2 de setembro de 1892).

Quizera só ter de que elogiar o clero, factor potentissimo na obra meritoria da pacificação humana e luz nitente de civilizações esplendidas.

Quando a aurora de Bethlem ainda não tinha raiado sobre as terras do povo eleito, já eram de ha muito sacerdotes entre os homens.

A religião começou certamente na hora em que a pupilla do primeiro antepassado da nossa especie foi ferida pela visão primitiva das coisas.

O culto á Divindade, quesequer que sejam as formas extravagantes que o hujam revestido, achase estabelecido universalmente e os historiadores mais antigos fallam-nos de ritos e de mysterios religiosos.

Móyses e Herodoto, os quese estiveram em relação directa com povos da mais remota origem, nas idades longinquoas, hebreus e egypcios, revelam-nos a existencia do sacerdotio, de que, por outro lado, tambem dão noticia os caracteres hieroglyphicos e outros signaes de linguagem escripta, cujo segredo de interpretação foi possível deavassar em tempos bastante proximos.

E' innegavel porém, que o papel civilizador do sacerdote antigo, nem atingiu proporções de verdadeiro pozo na marcha das gerações extintas nem até a natureza das ceremonias cultuaes, ordinariamente veladas a olhos estranhos, era de molde a imprimir certa direcção animica que determinasse transformações radicaes no individuo e espiritualisação profunda das idéas.

Para isso, era mister quem tivesse a força psychica de vencer o sensualismo grosseiro em que vegetava a raça degenerada e a convicção intima do seu dest no superior.

Aquelle celebre Balthazar a cujo reinado ephemero e dissoluto pozeram remate rude e tragico os soldados de Cyro, dá a medida do que eram então e foram depois largos periodos os costumes e habitos sociaes.

E' famosissima da significação vergonhosa a inscripção de Sardanapato, que por decore me abstenho de reproduzir.

Vê-se todavia, que no momento do Messias, tudo quanto dependia da acção do homem enfermava dos mesmos males deletorios que haviam abysmado Babilonia e reflectis no desregramento continuado em que elle se engolfava o seu estado degradante de materialisação estúpida e de completa indignidade moral.

No meio d'este abatimento colossal em que pareciam jazer em letargia interminavel as nobres faculdades que distinguem o ser racional dos brutos, surgiram por vezes homens de organização excepcional e de espirito levantado, que di-

rigiam vista perscrutadora ás almas embrutecidas, exprimiam-se na lingua divina da verdade e oasavam convidar as gentes não escravas á contemplação serena das alturas do Empyreo.

Foi assim que Socrates e Platão, astros de primeira grandeza e de scintillação inextinguivel nos horizontes da humanidade, tocaram o zenith do saber e illuminaram a Grecia pelos deslumbraamentos da sua philosophia pura.

Não bastava isto para regeneração do homem; eram poucas as intelligencias capazes de comprehender o sentido grandioso das doutrinas graves dos fundadores de escola e não echoava a sua voz no amago da multidão, que o direito considerava simples propriedade e expungia da classe dos livres.

Roma veio em seguida, submetteu o mundo conhecido e impoz os deuses do paganismo á adoração suprema.

E sabido até que ponto estremo de aberração e de torpeza chegou a sociedade romana e qual a importância irritoria da massa de idolos levada pelas armas vencedoras para os altares do pantheon dominador.

Durante o governo do imperador Augusto nasceu na Judea, Jesus Christo, que foi crucificado em tempo de Tiberio, seu successor. E' evidentemente desnecessario n'um paiz catholico, especificar as bellezas do Evangelho n'este logar e fazer encomios embora justissimos, ao apostolado consagrado diante dos seculos pela cruz d'um martyr divino; mas é conveniente, por isso mesmo que não é falso, insistir na recordação d'um facto historico de valor tambem positivo e de incidencia real na vida pratica das gerações catholicas, a instituição do clero.

Os nossos padres são os successores legitimos dos Apostolos, a quem o filho de Maria confiou o deposito da sua palavra e o poder de transmittila.

Porém, a mais augusta e solemne das suas recommendações, o preceito excellentissimo que em si encerra o objectivo luminoso de todas as aspirações logicas e sãs e a summa increada de toda a sciencia e sem duvida o «*Mandatum novum* do vobis, ut diligatis invicem sicut dilexi vos».

Amare vos uns aos outros! — nenhuma expressão sobrepõe no conceito intrinseco e no effeito salutar esta formula simplicissima do mais habil dos medicos e do melhor educador dos mestres.

Infelizmente, contudo, o clero portuguez alheou-se muito da bonissima iniciação do Redemptor e da unção captivante propria do seu ministerio sagrado.

«A vida do bom Religioso, lê-se no capitulo 19.º, livro 1.º da *Imitação*, deve ser com todas as virtudes registada, para que tal seja de dentro qual aos homens apparece de fóra».

Quem não tem a consciencia de manter-se nos actos da vida em nivel moral perfectamente contido nas linhas que acaba de transcrever, deve antes abraçar qualquer sciencia ou arte mundana do que exhibir-se ao publico sob as vestes sacerdotaes e as insignias santas, mentindo ao mandato constantemente e desautorizando a religião da paz e do amor.

São dignas da meditação profunda as seguintes phrases lucidas e inaspeitadas do doutor Pedro João Cornelio Debreyne, prebyste e religioso da grande Trappa, na sua obra magnifica *Estudos de Theologia Moral, considerada em suas relações com a Physiologia e a Medicina*: «Era tambem convenientissimo que as auctoridades ecclesiasticas vigiassem com muita solicitude a admissão d'individuos ao sacerdotio.

«Deviam excluir geralmente os homens indecisos, como por exemplo os nervosos e impressionaveis em successo, os hypochondriacos e melancolicos, predispostos a todos os desvarios e aberrações d'uma imaginação exaltada e irrequieta; os que por idiosyncrasia organica ou temperamento tem paixões excessivamente exaltadas; especialmente os que possuem os caracteristicas proprias do que se chama cabeças fracas, espiritos credulos, visionarios, supersticiosos, phantasticos, lunaticos; e enfim todos os sujeitos que tem um entendimento falho, por mais piedade e instrução theologica que possuam. Pois vale muito mais um homem de animo forte, e de entendimento recto e sã com uma instrução mediocre, do que um erudito sem juizo, e por consequente sem prestimo e sem capacidade para a vida de padre».

Os padres pelo contacto em que estão com o povo, pela missão generosa de caridade que se suppõe deverem exercer gostosamente, pela natural vocação, unico motivo serio do sacerdotio, representam na realidade um elemento poderosissimo de mortificação e de sympathico ensinamento social, contribuindo portanto em primeira

linha para o progresso verdadeiro e para a civilização geral.

As tricas politicas, a ambição poccaminosa, a cubica sordida, a impostura e a hypocrisia refalsada, todos as termos synonymos de vicio ou de malicia não se adaptam bem n'uma figura humana dignificada por ordem de divino nuctor e cujo fim sublime na existencia dos povos é pô-los em communicação arrebatante com os mysterios sagrados da religião do sacrificio expiatorio e da virtude austera, orvalhada aquelle e dulcificada esta pelo sangue do Calvario, pela certeza da immortalidade.

As seguintes palavras do ancão venerando que ora preside aos destinos da Igreja Romana são acrédores de registrar-se com empenho e de propôr-se como estimulo: «É preciso que o Sacerdote saia da sechistia e se misture com o povo para exercer sobre elle a sua benefica influencia». — «É necessario que exhorteis os Sacerdotes a que convivam com o povo, não devendo conservar-se reclusos na Igreja e sechistia, sem animar-se do espirito apostolico de S. Francisco Xavier que ia de um paiz a outro, pregando por toda a parte o Evangelho».

A subtil intelligencia do seu ministerio primacial, não podia de facto dictar aos labios de Leão XIII, exhortações mais sinceras e conselhos mais paternaes.

E tão azadas foram as occasiões e favoravel o ensejo d'aquella sua locução, quanto é certo haver-se dirigido a dois membros do clero, frei Harmel, e Donceloux, bispo de Liege.

Não falta ao clero, na epoca presente, um pontificio modelo de claras virtudes e de sciencia profunda na pratica da vida como na apreciação justa dos affectos e das inclinações; o que porém, accusa deficiencia grandissima é a disposição actual dos animos avessa na maioria dos individuos a deveres de austeridade e a principios generosos de dedicação incondicional, ainda mesmo santificantes.

Parece ser perturbado por espirito maligno, que causa dissidencias lamentaveis com as quese gosa intimamente e dividido de modo insensato por verdadeiras questionculas de interesse particular. Resultam d'aqui males gravissimos de que não são os padres as victimas primeiras e exclusivas.

É certo que elles padecem, mas tambem sofrem os povos para os quese o officio do sua palavra, quando reflexo nitido de intenções puras e thesouro liberrimo de bons ensinamentos, é o instrumento certo do progresso cravante a da plena harmonia social.

Infelizmente deslumbra-os a eminencia das altas posições, deixam-se enleiar nas malhas combeteiras da ambição mal dissimulada e calculando escrupulos de ordem envolvem-se em negocios do seculo, estranhos inteiramente ás responsabilidades summas do sacerdotio.

São estes exemplos que trazem ao meu animo o convencimento de que é necessidade imperiosa não serem accetites sem provas incontestaveis de vocação sincera os individuos que impetram dos prelados a sagrada investidura.

Urge dar tempo ao tempo: não me parece que baste a clausura do seminario ou o calculo fallivel que fixa a idade para recebimento dos diversos graus ecclesiasticos a garantir seguramente de que não ha disfarce no sentimento e de que não foi fomentada a profissão.

E' mister que cada ordenando haja evidenciado por actos não dubios comprehender o valor d'estas expressões do Concilio Tridentino, sessão 23.ª:

«Sendo manifesto pelo testemunho da Escriptura, Tradição Apostolica, e unanime consenso dos Padres, que pela sagrada Ordenação, que se executa com palavras, e signaes exteriores, se confere graça: ninguém deve duvidar, que a Ordem seja verdadeira, e propriamente um dos sete Sacramentos da santa Igreja. O Apostolo é quem diz: «Admoesto-te a que e chites a graça, que está em ti, pela imposição das minhas mãos. Pois Deus nos não concedeu espirito de temor, mas de esforço de amor e sobriedade.» E nada escapou á solicitude providente d'aquella assembléa soberana, porquanto ainda na mesma sessão ficaram consignados estes capitulos excellentes:

«Insistindo o santo Concilio nos vestigios dos antigos Canones, determina, que quando o Bispo se dispozer a dar Ordens, sejam chamados á Cidade todos os pretendentes do Ministerio Ecclesiastico, na quarta-feira antecedente á dita Ordenação, ou quando ao Bispo lhe parecer. E o Bispo aggregando a si Sacerdotes, e outros sujeitos prudentes, e peritos na Lei Divina, e praticos nos sagrados Canones, investigará, e examinará com diligencia o nascimento dos Ordenandos, e suas pessoas, idade, instituição, costumes, doutrina e fé.» «Ninguém d'aqui em diante seja promovido





*Dom. Ant. de Sequeira del. e grav. por cont. das fig.*

**A S. A. R. O Principe Regente Nosso Senhor, Augusto, Pio, Magnanimo, Pae da Patria**

*Greg. Franc. de Querentanus pinxit a. aqua forti in 1811*

*Domingos Antonio de Sequeira, Lusitano*

*Primeiro Pintor da Camara e Corte de S. A. R. Mestre dos Ser.<sup>mos</sup> Sr.<sup>s</sup> Principe, e Regente, Academico de Merito na Inslyta Academia de S. Lucas em Roma, e das principaes da Italia, Director da Aula de Desenho na Real Academia da Marinha da Cidade do Porto, esta Estampa, q. copiou do natural, representa a distribuiçao do alimento, q. se repartia no Cruzeiro de Arroyos aos infelizes emigrados q. desamparados as suas terras assoladas pelo Exercito Francez na invasão de Outubro de 1810, e forão acollidos e sustentados pelos moradores de Lisboa com o mais louvavel patriotismo e humanidade*

*Publicado de um exemplar existente no Ar. Carlos Maria da Silva Porto*



á Ordem do Subdiaconado sem ter de idade 22 annos, ao Diaconado 23, e o de Presbytero 25. Mas saíam os Bispos, que os que tiverem esta idade devem ser assumptos a estas Ordens, mas somente os dignos, cuja probidade de vida tenha lugar de idade avançada.»

«Tambem os Regulares se não ordenem de menor idade, nem sem diligente exame do Bispo: rejeitados totalmente quaesquer privilegios n'esta materia.»

Eis uma legislação irreprehensivel, cujo cumprimento embora faça recusar muitos mercenarios que seriam pessimos padres, attingirá com menor numero de levitas honestos o fim supremo de Jesus quando dizia aos discipulos:

«Ide, annunciae a minha doutrina a todas as gentes.»

Orn, sendo ella a doutrina do amor e do perdão, e clarissimo occorrer ao clero catholico a obrigação de exemplificar a, desviando-se das veredas tortuosas da vida profana, despiando-se de sobranceirismos improprios e de invejas mesquinhas ás dignidades e honrarias alheias.

Fallando dos sacerdotes americanos disse o illustre Tocqueville na sua obra magistral *De la Democratie en Amérique*:

«Ils ne se mêlent point aux querelles des partis, mais ils adoptent volontiers les opinions générales de leur pays et de leur temps, et ils se laissent aller sans résistance dans le courant de sentiments et d'idées qui entraînent autour d'eux toutes choses. Ils s'efforcent de corriger leurs contemporains, mais ils ne s'en séparent point.»

O que resulta d'este nobre procedimento?

Não só a opinião publica lhes é favoravel, mas apesar de serem os Estados Unidos um paiz regido por formas republicanas a religião catholica caminha lá com largo incremento.

«Le monde aura un jour son agonie, sa fin; mais l'Eglise catholique, jamais. Il est vrai, elle quittera le lieu de l'exil au dernier jour, mais ce sera pour entrer en triomphe dans la céleste patrie où elle sera couronnée reine, en sa qualité d'épouse du Christ, et chantera à jamais l'hymne de l'éternité...»

Não pôde ser outra a lingugem da verdade o eu, fazendo minhas as transcriptas phrases do abbade Robert na sua carta 14.<sup>a</sup> A um doutor de Oxford, rematerei ouzando pedir ao clero portuguez que não esqueça nunca a significação santa d'esta expressão mystica, tantissimas vezes nos seus labios:

«*Pax domini sit semper vobiscum.*»

D. Francisco de Noronha.

## O DESCOBRIMENTO DO BRAZIL

(Narrativa de um marinheiro)

(Continuada do numero antecedente)

### IV

CONTINUA A NARRATIVA DO ESCRIVÃO DA PRÓTA  
— CELBURA-SE A PRIMEIRA MISSA

No domingo de Paschoela <sup>(1)</sup>, pela manhã, determinou o capitão que se fosse ouvir missa e sermão n'aquelle ilhéu e mandou a todos os capitães que dispozessem os seus bateis e fossem com elle, o que tudo assim se fez.

Mandou que no ilhéu <sup>(2)</sup> se armasse um toldo ou esparavel de tenda, e debaixo d'elle se levantou um altar muito bem feito. Ahí, com todos nós, fez dizer missa, a qual foi celebrada pelo padre frei Henrique, com voz entoada e acompanhada com aquella mesma voz pelos outros religiosos <sup>(3)</sup> e sacerdotes, que todos allí estavam.

Segundo o meu parecer, foi esta missa por todos ouvida com muito prazer e devoção. Allí estava com o capitão a bandeira de Christo, com que partiu de Belem, a qual esteve sempre hasteada da parte do Evangelho.

Acabada a missa o celebrante tirou as vestes sagradas, e sentou-se n'uma cadeira alta, e nós todos nos sentámos pela areia, atim de o ouvir pregar.

Fez frei Henrique uma solemne e proveitosa oração sobre a historia do Evangelho, e no fim d'ella tratou da nossa vinda e do achamento d'esta terra, conformando-se com o signal da Cruz, sobre cuja obediencia viemos, a qual veio muito a proposito e muito nos sensibilizou, pela devoção das suas palavras <sup>(4)</sup>.

Emquanto estivemos na missa e ao sermão, estaria na praia outra tanta gente como a do dia anterior, com seus arcos e settas, a qual andava folgando e olhando-nos muito.

Depois da missa, quando nos assentámos á pregação, levantaram-se muitos dos indigenas e tocaram busina, e começaram a saltar e a dançar um pedaço, e alguns d'elles se metteram em almadias, umas duas ou tres que ahí tinham, as quaes não são feitas como as que eu já vi, sendo formadas apenas por umas tres traves atadas juntas. N'ellas se mettiam quatro ou cinco ou os que queriam, não se afastando quasi nada de terra, senão emquanto tinham pé.

Acabado o sermão dirigiu-se o capitão-mór, acompanhado de todos nós, para o batel, trazendo-se hasteada a nossa bandeira; embarcamos e fomos seguindo junto á terra para passarmos junto dos indigenas que estavam nas almadias, indo adeante Bartholomeu Dias, no seu esquife, por mandado do capitão, com um pau de uma almadia, que o mar lhes levara, para lh'o dar, e nós todos seguimos atrás d'elle na distancia de um tiro de pedra.

Quando os indigenas viram o esquife de Bartholomeu Dias, chegaram-se todos á agua, mettendo-se n'ella até onde mais podiam. Acenou-se-lhes para que depozerem os arcos e muitos d'elles os iam logo pôr em terra e outros os não punham. Andava allí um que falava muito aos outros para que se afastassem, mas não que a mim me parecesse que elles lhe tinham respeito, obediencia ou medo. Este, que assim os andava afastando, trazia arco e settas e andava pintado com tintura vermelha pelo peito, espadoas, quadris, coxas e pernas até abaixo. Os vassios, como a barriga e o estomago,

eram da sua propria côr, e a tintura dá um certo vermelho que a agua não desfazia nem comia, antes quando sahia da agoa parecia mais viva.

Sahiu um homem do esquife de Bartholomeu Dias e andava entre elles sem que lhe entendessem nada, nem tentassem fazer-lhe mal, antes dando-lhe cabacos d'agoa e acenando aos do esquife para que saltassem em terra. Mas Bartholomeu Dias não fez caso e voltou para junto do capitão, vindo nós para as náos para comer, tocando-se trombetas e gaitas sem se lhes dar mais attenção. Elles tornaram a assentar-se na praia e assim por então allí ficaram.

No ilhéu, onde fomos ouvir missa e o sermão, espraia muita a agua e descobre muita areia e cascalho.

Foram alguns, quando nós allí estávamos, buscar marisco, e não n'o acharam. Encontraram-se alguns camarões grossos e curtos, entre os quaes vinha um muito grande e muito grosso, que em tempo algum o vi tamanho. Tambem acharam cascas de berbigões e ameijoas, mas não lograram trazer nenhuma peça inteira.

Logo que acabámos de comer vieram todos os capitães a esta náu, por mandado do capitão-mór, com os quaes elles se apartou, e eu na sua companhia, para conferencia.

Assim reunidos nos perguntou o capitão a todos se nos parecia ser bem mandar a nova do achamento d'esta terra a Vossa Alteza pelo navio dos mantimentos, para melhor a mandar descobrir e saber d'ella mais do que agora nós podiamos saber, por irmos de nossa viagem.

Entre as muitas falas que no caso se fizeram, foi por todos, ou pela maior parte, dito que seria muito bem mandar a nova, e n'isto convieram.

E logo que essa resolução foi tomada, perguntou mais o capitão se seria bom tomar por força um par d'estes homens para os mandar a Vossa Alteza e deixar aquí por elles dois degredados. A este respeito accordaram em que não seria necessario tomar os homens pela força, porque era costume geral, dos que assim se levavam contra vontade para alguma parte, dizerem que ha ahí tudo o que lhe perguntam; e que melhor, muito melhor, dariam informação da terra dois homens d'estes degredados que se deixassem do que elles dariam se os levassem, por ser gente que ninguém entende, nem elles tão cedo aprenderiam a falar para o saberem dizer, que muito melhor estes outros o não digam, quando cá Vossa Alteza mandar. E que, portanto, não se tratasse de tomar individuo algum por força, nem provocar escandalo, para de todo mais captivar e pacificar os naturaes, mas somente deixar aquí os dois degredados, quando partissemos. E, tendo isto parecido melhor a todos, assim ficou determinado.

(Continua)

<sup>(1)</sup> A 30 de abril de 1500.

<sup>(2)</sup> Esta parte do ilhéu chama-se hoje Corda Vermelha.

<sup>(3)</sup> Eram sete os missionários franciscanos que iam começar a conquista religiosa das novas regiões descobertas ao Oriente. Tres d'elles morreram nos Calicut em 16 de outubro de 1500, trinta e tres dias depois da sua chegada; os restantes tiveram a mesma sorte em 3 de abril de 1502. — Vide Cardoso i Apologias Indígenas.

<sup>(4)</sup> Não podemos deixar de acrescentar a esta tão subria descrição, mas de um tão puro e tocante sabor, as seguintes linhas emprestadas dos *Quadros da Historia Portuguesa* do sr. L. F. Silva da Mota, e que de algum modo a completam:

«Assistiam á missa em terra os navegantes, ataviados das melhores túnicas e de lindas armaz; e debaixo d'aquelle côr puro, n'aquelle amplexo balsamico, penetrante aquelles horizontes esplendidos, um profundo sentimento de sanctificação em Deus devia animar esses homens ajoelhados em frente do mesmo altar, esquecidos dos perigos e fadigas, e enlaidados pelas recordações, pelas crenças, pelos trabalhos e pelo pensamento de gloria, que mais ou menos se erguia em todas aquellas almas de bronze.» (Edição de 1879 — pag. 184.)



H. SUDERMANN

## O MOINHO SILENCIOSO

XIII

A Gertrudes balança a chave na mão acariciando com o olhar o metal que rebriilha.

— Por acaso, vê-se um dia escondel-a acolá, murmura.

— Volta a pô-la no seu lugar, diz elle ainda uma vez.

Elle carrega a sobranceira, e com um risinho:

— Ora aqui está o que havíamos de tentar!

E, sempre falando, deita-lhe a sósia um olhar desconfiado, procurando ler-lhe no rosto o que pensará.

O João sente o coração bater-lhe com força, e no fundo de alma amanhecer-lhe um presentimento de que vão commetter uma falta.

— Tudo isto ficaria entre nós, João, diz-lhe ella carinhosamente.

E elle fecha os olhos. Seria delicioso ter um segredo com ella!

— E que mal fariamos? continuou a Gertrudes. Porque ha de ello ter segredos, esconder-se de nós que somos seus mais chegados parentes no mundo?

— Por isso mesmo não devíamos enganar-o.

A Gertrudes bata com o pé no chão.

— Enganal-o...! Que coisas feitas que tu dizes!

E, amuada, accrescenta:

— Bem; não falemos mais em tal!

Já se dispõe a levar a chave para o esconderijo; mas começa a brincar com ella e porfim diz com uma gargalhada:

— Tanto mais que esta não presta.

Approxima-se da porta e põe-se a comparar, manuseando a cabeça, a chave e o buraco da fechadura; depois, por um movimento repentino, salta a entrar.

— Mas serve!

E, fingindo-se muito espantada, olha por cima do hombro para o João, que, de pé, por detrás d'ella, segue-lhe com olhar ansioso os movimentos da mão.

— Dá-lhe volta, diz brincando e recuando um passo.

O João estremece. Ó Eva, ó tentadora!

— Dá-lhe volta e deixa-me só metter a cabeça para espreitor, diz a rir. Tu não precisas olhar.

Então elle, cedendo a um repentino movimento de violencia, dá uma volta á chave.

Pela porta aberta de par em par chega-lhes da junella um facto de luz brilhante.

Dezenha-se no rosto da Gertrudes o desencanto. Vêem apenas um quarto simples, mobilado como um escriptorio de negociante, de paredes nuas e caídas. Ao meio uma grande mesa de trabalho, grosseiramente pintada, cheia de amostras de grãos e de livros de contabilidade; n'uma das paredes estão pendurados uns fatos velhos; na outra, em frente, está suspensa uma prateleira com uns cadernos azues e uns livros de encadernação barata. O João lança em volta um olhar cheio de timidez, aproxima-se depois dos livros e começa a ler-lhes os títulos.

Que lugubre bibliotheca! São livros de medicina tratando das doenças do cerebro, das lesões do craneo, e d'outros assumptos do mesmo genero; dissertações philosophicas sobre a hereditariedade das paixões, uma *Historia dos accessos de colera e suas terríveis consequências*, e, de Kant a *Arte de soffrir pela só vontade os sentimentos moribundos*. Ha tambem umas obras litterarias, mas quasi todas só tratam do fratricidio. Ao lado de romances sombrios como o *Fim tragico de toda uma familia em Elsterwerda*, estão o *Noiva de Messina* de Schiller e o *Julio de Tarento* de Leisewitz. A propria theologia se acha representada por um certo numero de pequeninos tratados sobre o peccado mortal e o seu perdão. Ao lado, nos cadernos azues, estão archivados com cuidado extractos, diversos estudos, de permeio com melancolicas considerações sobre as experiencias e o pensar pessoal do Martinho.

— O João deixa cair os braços.

— Pobre, pobre irmão! murmura suspirando, com o coração apertado.

Então a mão da Gertrudes poisa-lhe no hombro. E logo lhe aponta para um escripto collocado por cima da porta, perguntando-lhe em voz baixa, anxiosa.

— Que quer aquillo dizer?

Lêem-se no escripto, em grandes letras d'ouro estas palavras:

LEMBRA-TE DO FRITZ!

O João não responde. Deixa-se cair n'uma

cadeira, esconde o rosto nas mãos e chora amargamente.

A Gertrudes não faz senão tremer. Chama-o pelo nome, deita-lhe os braços ao pescoço, tenta tirar-lhe do rosto as mãos; mas vendo todos seus esforços inúteis, ella tambem desata a chorar.

Ouvindo-lhe os soluços, o João ergue-se lentamente e lança em volta um olhar espantado. Vê suspensos na parede uns fatos de criança, de tempos remotos. Bem os conhece. A mãe conservava-os como reliquias no fundo do armario; um dia lh'os mostrara dizendo-lhe: «É o fato do teu irmãozinho que morreu». Desde o dia em que ella deixára o mundo, o fato deapparecera. De resto, nunca mais pensára n'isso.

Um frio de gelo percorreu-lhe o corpo.

— Vem, diz á Gertrudes que ainda não deixou de chorar.

Saem do escriptorio. A Gertrudes quer logo sair do moinho.

— Leva primeiro a chave, diz-lhe elle.

Desceem juntos as escadas que vão dar ás machinas; e, quando a chave voltou para o seu lugar, precipitam-se para o ar livre, como perseguidos pelas Fúrias.

XIV

Nunca mais tiveram em suas relações a innocente alegria d'outros tempos.

São cúmplices agora.

Que alivio confessar ao Martinho a tolice que fizeram! Mas írem os dois juntos ter com elle e dizer-lhe: — «Perdão-nos, que peccámos!...» não era possível, era uma scena em demasia theatral, e aquelle dos dois que a seu cargo tomasse uma confissão de tal ordem assumiria grande vantagem sobre o companheiro: tão proximo do Martinho está um como está outro, e aquelle que primeiro quebrasse o silencio pareceria forçosamente mais sincero, menos culpado. Além d'isso prometteram-se uma discrição absoluta; e tanto mais dispostos então a cumprir a palavra quanto receiam mecher no assumpto: nem sequer um com o outro se atrevem a falar em tal á vontade.

Por isso tanto mais se vão enfiando em segredinhos e mistérios: uma qualquer palavra pronunciada á meia, por innocente que seja, assume logo um sentido particular, mais serio; cada olhar trocado é signal d'um concerto secreto.

O Martinho não dá por coisa alguma; uma vez ou outra notou que «os meninos» muito perderam da antiga serenidade, que não lhe seem alegres como d'antes as cantigas. Mas não diz nada: cuida que houve entre elles qualquer questão, que andam amuados.

Passada uma semana, um dia em que o Martinho se fechou no escriptorio, a Gertrudes enche-se de animo e diz:

— Olhe lá, João, parece-me loucura espouqueitarmo-nos assim. A historia tola mais vale esquecer-a.

— Se fosse tão facil fazel-o como é dizel-o! respondeu elle com ar melancolico.

Elle desata a rir alegremente e elle põe-se a rir tambem.

— Na verdade é facil.

Mas tomaram gosto ao misterio e não perdem o costume. A menor brincadeira tem mais esse encanto, é preciso que o Martinho «seja como fór» não desconfie de coisa alguma; e se, por acaso, approximar os rostos coxilhando, afastam-se, ao menor barulho, cheios de medo, como se tramassem alguma conspiração criminal.

Nem palavra disseram, nem um só olhar trocaram, nem quasi um pensamento tiveram que devessem temer a luz do dia; mas as almas é que perderam a flor da innocencia.

Entretanto chegara a vespera de S. João.

Sopra quente o vento. A terra parece embriagada, tanta flor a cobre cujos trepadores perfumes bebe a longos tragos.

Os rufos de jasmim e os alburnos parecem cobertos de espuma branca; abrem seus calices as rosas da primavera e os botõesinhos das tilias comecam a desabrochar.

A Gertrudes na varanda, deixou sobre os joelhos cahir o bordado e toda se entrega ao sonho. O aroma das flores, o calor do sol, subiram-lhe um tanto á cabeça. mas isso que importa? não são seu elemento d'ella o perfume das flores e o calor do sol? Quereria banhar-se toda no sopro em brasa, evasariar todos os calices, comtanto que dentro tivessem fosse o que fosse para beber-se.

No moinho terminou o trabalho um pouco mais cedo que o costume: os moços do moinho querem ir para a aldeia festejar o S. João. Querem dançar, queimar barricas de alcátrão, fazer quantos doidice lhes permittirem as forças.

A Gertrudes dá um suspiro. Quem mais dos de

casa poderia lá ir?... O Martinho esse pôde ficar em casa, mas o João, o João, esse devia naturalmente...

Lá está elle á entrada fazendo-lhe signaes com a cabeça. Depois deita-se no banco defronte d'ella. Está estafado com aquelle calor: trabalhou a valer.

Passam-se uns minutos e levanta-se.

— Vou me embora d'aquí; este calor suffoca-me.

— Aonde vais?

— Até ao rio. Queres vir?

— Vou.

E deixa o trabalho para lhe tomar o braço.

(Continúa).

## A TORRE DE QUINTELLA

(NOS SUBURBIOS DE VILLA REAL DE TRAZ-OS-MONTES)

O conde de Raczynski, diz que, exceptuando as margens do Rheno, será difficil encontrar em parte alguma, tão grande numero de castellos, como o que existe em Portugal. (*Les arts en Port. Cartas XXV e XXVIII*).

A torre semeada e isolada, que damos em estampa, não é a parte restante de qualquer d'esses castellos, como são, por exemplo, as torres da Lapella, de Braga, e outras que o leitor conhecerá de visu ou de fotografias e gravuras; estas torres integravam-se no conjuncto fortificado que as envolvia, como torres de guerra ou de menagem.

A Torre de Quintella, pela sua situação no fundo d'um valle tão apertado que mais propriamente se diria um covão, e pela ausencia absoluta de vestigios de fortaleza que a circumdasse ou se lhe apoiasse, é, creio, uma torre senhorial. O seu destino seria, além de afirmar na região em volta o senhorio do fidalgo seu proprietario, tambem o de armazenar os loros, rendas e penhas, que se lhe pagavam.

Entre as dez torres, (melhor dizendo, cubellos) que guardavam o primitivo recinto do Castellejo (no actual Castello de S. Jorge) uma tinha de nome *Torre Albarã*, ou *do lavour*, por ser deposito ou cofre dos productos dos impostos e das rendas (Juiz de Casullo, *Lisboa Antiga*).

Analogamente seria a Torre de Quintella, supomos nós.

A torre é toda construida de cubos graníticos, tem quatro balcões nas faces e outras tantas atalaias nos angulos da linha de ameias. Pelo estylo parece-nos dever ser do começo da monarchia, ou talvez anterior. É semelhante áquellas duas acima citadas, que conhecemos apenas pelas gravuras, e é do mosteiro de Leça do Balio, que vimos por mais de uma vez como tributo de admissão que pagamos sempre, se nos demorâmos no Porto.

Pinho Leal, no seu *Portugal Antigo e Moderno*, diz da Torre de Quintella: — «Uma torre feudal, acastellada e com ameias, que não sabemos se ainda existe».

Existe e muito bem conservada externamente, embora não seja utilizada, pois que os pavimentos interiores já desabaram.

Aquella informação, accrescenta Pinho Leal: «Em um desenho da mesma torre, que se vê em um tombo muito antigo, se lê, por baixo do desenho esta decima:

Junto a Villa Real  
Se vê uma torre antiga,  
Que contra a hoste inimiga  
Fez um Conde, Portugal,  
Com mil fóros; para a qual  
Dita torre de Quintella,  
Ainda hoje toda aquella  
Visitação reconhece  
Dos fóros o tombo a esta,  
E d'esta maneira a ella.

«Contra a hoste inimiga», não comprehendemos, dadas as razões que acima ficam averbadas. Conjecturamos que o popular chronista e versejador arrevesado, se deixou levar, n'esta nota, da impressão que lhe fez a forma «acastellada» (dizer de P. Leal), da Torre.

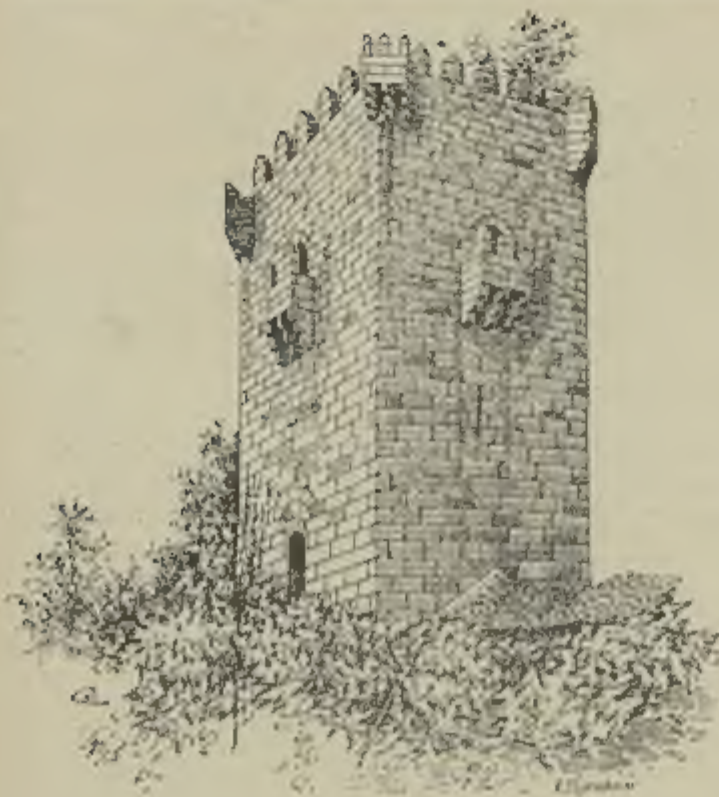
Aceitamos sim que fosse mandada erguer por um conde (no sentido d'este vocabulo no regimen medieval) e para tombo dos seus fóros.

Na nossa curta residencia em Villa-Real, o que apurámos sobre o caso, pouco foi.

Na *Memoria Historica Ms. de Villa Real* existente no archivo municipal, tomámos nota da seguinte passagem:

«Das familias nobres, que antes da fundação da





A TORRE DE QUINTELLA

(Desenho do natural pelo sr. Diogo Silva)

Villa, já existiam entre os povos vizinhos, cujos senhorios possuíam, era uma a da casa d'Anta, que ao tempo de D. Diniz, (o fundador da villa) possuía Gonçalo Annes de Contreira e sua mulher Maria Afonso, etc., etc.» (Este ramo Contreiras, da casa d'Anta, está hoje na família Villarinho de S. Romão).

«Era outra (trata-se de famílias nobres) a da casa da Torre de Quintella» (sem mais nome ou appellido de pessoa).

Reconhecida fica assim a sua antiguidade, remontando a tempos anteriores a 1331 (foral de Villa-Real), tempos em que a Villa de Constantim de Panoias, creada com foral do Conde D. Henrique, era a cabeça administrativa das Terras de Panoias.

Actualmente a propriedade d'esta torre, supponho ser do sr. D. Margarida Pereira de Magalhães, pelo recente fallecimento de seu esposo, José Guedes Pereira de Castro, que era o representante dos possuidores historicos. Esta senhora é filha do fallecido ministro de D. Maria II, Felix Pereira de Magalhães.

Nos campos em volta ha casares, que ainda pagam a Torre de Quintella, fóros em ovos, milho, centeio, etc. Isto porém é resto de maior quantia, que já não carece de fortaleza para arrecadação segura. A casa proxima, de habitação, e que foi talvez solar, é hoje d'outrem. O ultimo senhor da Torre, residia em Lisboa, ou no concelho da Regua.

E nada mais temos para dizer, com visos de historia.

Venha agora a lenda (dois traços, apenas) que recolhemos directamente dos labregos que por alli demoram no antigo feudo do Senhor de Quintella, o muito provavelmente descendentes de seus servos (ou taes como eram considerados, conforme o que sabemos pelos estudos de Herculanio).

O caso da edificação d'aquella torre, passou-se assim.

Um rei nosso, muito antigo, agradecido aos serviços d'um guerreiro, fel-o donatário ou deu-lhe o senhorio de todas as terras que visstavam do alto da Campeã (na Serra do Marão, a poucos kilometros de Quintella) Ahí se estabeleceu um povoado (colonia).

Mais tarde, muitos moios d'annos (60, cada moio), veio o senhorio d'aquellas terras a dar na posse d'uma mulher, que o povo alcunhou de D.ª Loba, pela avidex, pois que exigia, que todos los gados e rebanhos pastantes nas suas terras, fossem reconhecidos como seus, e outras vexações semelhantes, deixando aos pobres servos o que não podia deixar de ser.

Os povos, então, escandalisados de tanta usura, queixaram-se ao Rei, e o Rei deu-lhes razão.

Para correccão, pois, á sua avarizia, o Rei ordenou á senhoria, que apegasse a torre do alto da Campeã, e a levantasse de novo no lugar de Quintella, que é sitio fundeiro.

Assim, o territorio senhorial que se estendia, por leguas, a perder de vista, confinou-se a um trato de terreno que o olhar facilmente abrange.

E assim a D.ª Loba foi lograda, para castigo da sua insaciabilidade.

Muito conceituosa e bem imaginada não ha duvida, mas pura lenda, como cremos, esta do transporte d'um monumento de tal solidez e vulto.

Houve efectivamente (ms. citado), outra torre no alto da Campeã, lugar d'Arrabens, mas propriedade d'outra familia (Meneses).

Ainda uma terceira é memorada no mesmo documento, a de S. Payo na freguesia de Monçós, pertencente á casa de Resende, Não reste vestigios d'ambas.

No lugar d'Agarez, não nos indicado o terreiro onde o povo do lugar diz ter sido aliçada uma torre. Nada resta tambem. A Torre de Quintella, não me inclino a que seja (consoante alguém me informou) a «Torre de D.ª Chama, castello que existia ainda, perto da casa dos Tavoras, em Lordello» («Anethema»). A descripção e a lenda que se lêem no romance de Camillo, não se ajustam áquella outra.

Como quem guarda a farça para tecto do espectáculo, assim tinhamos planeado terminar com alguma nota aproveitavel, das varias notas picarescas que os camponeses nos contaram sobre o tributo de servidão. Mas vemos agora que o assumpto, sendo de molde para as conversas desenfadadamente prasenteiras á lareira dos casoes, em horn de magusto, assentados os velhos no escano, é deveras escabrosa para aqui. Filho d'Almeida, quiz usar nos «Gatos» das liberdades de Gil Vicente, e não lh'o levaram a bom.

Pudor... moderno!

Mas, continuemos.

Sabemos todos pela Historia, e de ha seculos, a disposição que o povo patenteou sempre que poudo em receber com vairs e sarcasmos os direitos que se arrogavam Clero e Nobreza (e o mesmo é dizer tambem os senhores da propriedade.)

Chegados os tempos modernos, entrando já a raiar a aurora da liberdade politica e economica, a nova população do antigo feudo de Quintella, começou de negar-se ao pagamento do signal de servidão.

Uma das ultimas cobranças tentada ainda pelo sr. fidalgó, para mostrar desse modo, que não renunciava nem desistia dos seus direitos tradicionais, foi tratada pelo povo com zombarias tão humilhantes para o importuno senhorio, que valeu ao caso (frissam os camponeses) o bom humor do cobrador, nas replicas e ajustes, tendo artes até de tirar proveito da troça.

Um caso apenas:

O cobrador, já seguido dos rapazes mais galhofeiros do sitio, parou á porta da casa d'um dos que figuravam na relação que ia consultando, e depois de o instruir sobre o motivo da visita, concluiu:

— Então que signal quer você dar, seu P...?

— Em par de chavalhos.

— Está dito; mas... chalos d'azeite.

Averhou e seguiu caminho.

Aproposito do assumpto d'esta noticia, temos ouvido afirmar a existencia d'outras torres semelhantes na forma e na intencão. Lembra nos, por exemplo, d'uma no Marco de Canavezes, o que nos foi noticiado por pessoa illustrada.

Certo é que até ha tres annos, (que vimos a Torre de Quintella) eram-nos desconhecidos taes monumentos em chão portuguez. E como pode ser que tal ignorancia atinja mais alguém, d'aquelles que não são indiferentes a valharias, razão por que trazemos aqui mais esta recordação de Villalreal a juntar ás duas já publicadas nesta mesma Revista.

A estampa é feita sobre um desenho á penna do nosso amigo Diogo Silva, citado já nos artigos anteriores, com os nossos agradecimentos.

Henrique das Neves.



Recebemos e agradecemos:

**Moidade**, por João Saraiva — Imprensa Portuguesa, Editora — 112, R. Formosa — Porto — 1899.

Com o titulo de *Moidade* publicou o inspirado poeta sr. João Saraiva uma pequena collecção de algumas das suas poesias. Todas ellas são encantadoras e revelam o poeta primoroso que as escreveu.

João Saraiva tem hoje um lugar muitissimo distincto na litteratura portugueza. A sua lyra destere os mais harmoniosos sons e canta a moidade, as flores, a Virgem e a natureza com elevada inspiração.

João Saraiva tem o seu nome já conhecido dos que apreciam a boa poesia, a delicadeza da forma e graciosidade dos pensamentos, que tanto o distinguem. Imagina-se, pois, o alvoroço que deve ter causado aos seus admiradores o novo livro.

D'esse precioso collar de perolas, com pena de o não desarmos por completo, roubamos ao acaso umas das joias. Vae sem escolha, para não nos vermos em difficuldades. Seja um pequenino poemeto, a formosissima composição que tem por titulo

CONFESSADA

Quando na igreja escura á confissão te ajoelhas,  
Sabem-te logo ao rosto umas rosas vermelhas...  
Que sombrio mysterio ou vergonhoso crime  
Torna mais bello ainda o teu rosto sublime?  
Eu conheço, Maria, o teu passado todo,  
Nunca peccaste. O mundo é realmente todo,  
Mas a ti poz-te Deus duas azas de novo...  
Deve um anjo cegar por ser mulher? Não deve!...  
Se tu, em vez d'um padre e d'uma igreja escura,  
Visses o proprio Deus na luminosa altura  
Cercado d'anjos, tendo o globo nos pés, e então  
Lhe fesses, tremendo, a tua confissão,  
Certamente que Deus aos anjos sorriria...  
E se cõrresse alguém, não eras tu, Maria!...  
Porque pureza igual á da tua alma, eras  
Que nem no céu! O Mal nunca tocou teu solo.  
Fazes inveja a tudo: á luz, ao sol, á flor...  
E has de ficar vermelha, aos pés d'um confessor!...  
E confessar o quê? uma graça infinita?...  
Anjo! podes cõrre que ficas mais bonita!...

A edição, muito cuidada, faz honra á Imprensa Portuguesa, do Porto, de cujos prelos sahiu.

## DICCIONARIO DAS SEIS LINGUAS

Obra unica no genero, indispensavel ao Commercio, á Industria, ás corporações diplomaticas e consulares, aos habilitados, escriptores, e estudantes de todas as paizes, etc.

ABRANGE

Francês, Portuguez, Hespanhol, Italiano, Ingles e Allemão

Forma um só volume perfeitamente manuseavel e publica-se aos fasciculos de 16 paginas.

30 réis cada fasciculo pago á entrega

Para as provincias ás series de 5, 10 e 20 fasciculos, accrescendo o porte do correio.

Assigna-se em todas as livrarias e na

EMPRESA DO OCCIDENTE

Largo do Poço Novo — LISBOA

Enviem-se prospectos e specimen a quem os pedir.

Reservados todos os direitos de propriedade artistica e litteraria.